

Comune di Casalpusterlengo



BIBLIOTECA COMUNALE

“Carlo Cattaneo”

25 NOVEMBRE
GIORNATA CONTRO LA
VIOLENZA SULLE DONNE

Biblioteca Comunale “Carlo Cattaneo” - Casalpusterlengo

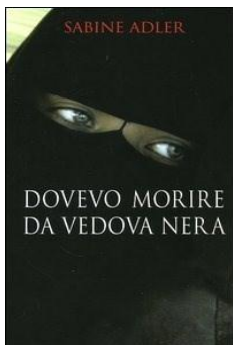
www.centrocultura.it



AMOROSI ASSASSINI. Storie di violenze sulle donne

Di AA.VV

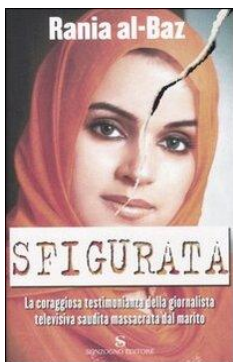
Tredici autrici stilano una impressionante cronologia dell'orrore, per raccontare una guerra che si fa ogni giorno più cruenta.



DOVEVO MORIRE DA VEDOVA NERA.

Di Sabine Adler

Quasi nessuno ricorda cos'era la Cecenia prima che troppi anni di odio aggredissero le tradizioni di un popolo. Raissa ha due sorelle, Hejda e Medina. Medina ha preso marito. Solo ieri si è sposata e oggi è di fronte ai soldati che cospargono di benzina suo marito, accendono un cerino e la costringono a guardare. Ieri era una sposa. Oggi è una vedova. Non può bastare urlano i fratelli. Deve morire da vedova nera.



SFIGURATA

Di al-Baz Rania

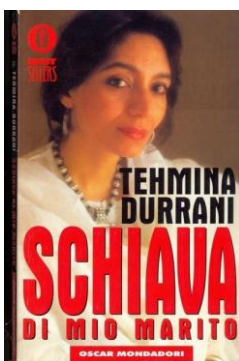
Il 4 ottobre 2004 Rania al-Baz, una delle pochissime giornaliste televisive dell'Arabia Saudita, viene massacrata di botte dal secondo marito. Le foto con il suo viso fratturato in 14 punti fanno il giro del mondo e lei diventa una nuova bandiera per chi combatte per i diritti delle donne nei Paesi islamici. Con questo libro Rania vuole lanciare un messaggio forte: "Uomini, fermate la violenza".



CONTRO LE DONNE NEI SECOLI DEI SECOLI

Di Silvia Ballestra

Silvia Ballestra scatta un'istantanea delle donne italiane oggi: i modelli demenziali imposti dal mercato e dai media; le maternità sempre più difficili; il confronto con le straniere; l'arretratezza della politica italiana. Nessuna soluzione consolatoria all'orizzonte, ma una presa di coscienza dello spaesamento, dell'assenza di riferimenti, della necessità di cominciare da capo.



SCHIAVA DI MIO MARITO

Di Tehmina Durrani

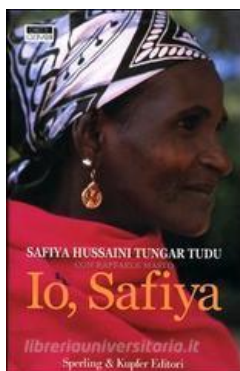
Tehmina Durrani è la vera protagonista dei fatti che racconta. Sposata con Mustafa Khar, eminente uomo politico, Tehmina è costretta dal marito ad accettare violenze e angherie. Fino a quando, dopo un periodo di guerra burrascoso, si accorge di essersi battuta al fianco di un uomo assetato solo di potere. E' l'ultima delusione quella che le dà la forza di lasciarlo e di smascherarlo scrivendo un libro.



PIU BOTTE CHE RISPOSTE

Di Brunella Gasperini

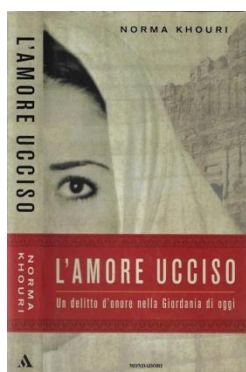
Le donne insoddisfatte del marito, le casalinghe che vivono chiuse nel matrimonio, le nuove difficoltà della coppia aperta, l'aborto. Questo libro raccoglie buona parte della corrispondenza che Brunella Gasperini ha mantenuto, con la gente che cercava il suo aiuto e il suo conforto.



IO, SAFIYA

Di Hussaini Tungar Tudu Safiya

Safiya vive in un villaggio nel Nord della Nigeria, dove l'Islam applica la sua legge nel modo più arcaico e spietato. Secondo la legge islamica, le donne che partoriscono fuori dal matrimonio sono condannate alla lapidazione. Safiya è una di queste; scampata per un soffio alla morte, racconta in prima persona la "sua" storia.



L'AMORE UCCISO

Di Norma Khouri

Il romanzo racconta la vita di Dalia, una giovane donna musulmana che vive in Giordania. Quando si innamora di Michael, un giovane cattolico dell'esercito britannico, è costretta a mantenere segreto il rapporto. Il padre, appena scopre la sua relazione, si infuria con Dalia e la uccide due mesi dopo il suo ventiseiesimo compleanno.



VISO NEGATO. AVERE VENT'ANNI A KABUL: LA MIA VITA RUBATA DAI TALEBANI

Di Latifa

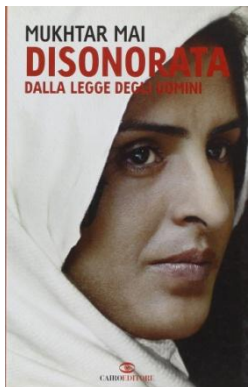
Latifa, nata nel 1980 a Kabul, ha solo sedici anni quando i Talebani prendono il potere in Afghanistan. Improvvisamente tutta la sua vita viene stravolta; fino a quando, nel 2001 riesce a fuggire con la sua famiglia in Pakistan, e poi finalmente in Francia.



MAI SENZA MIA FIGLIA

Di Betty Mahmoody, William Hoffer

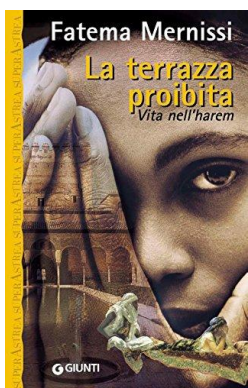
Una madre americana, un padre iraniano, una figlioletta. Un giorno lui decide di fare una breve vacanza con la famiglia nel proprio paese. Ma il soggiorno si trasforma in una carcere per la donna, costretta a subire umiliazioni di ogni genere e separata dalla sua bambina. Finchè non decide di fuggire e tornare negli Stati Uniti con la figlia.



DISONORATA DALLA LEGGE DEGLI UOMINI

Di Mai Mukhtar

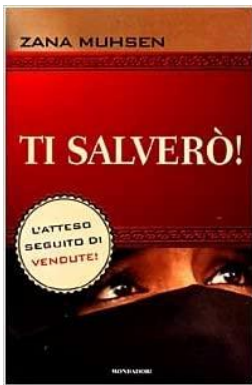
Punjab, Pakistan, 22 giugno 2002. Per decisione della "jirga", il tribunale del villaggio, Mukhtar subisce uno stupro di gruppo in segno di "riparazione" alla presunta offesa arrecata dal fratello dodicenne a una donna della potente tribù dei Mastoi. Seguono giorni di silenzio e umiliazione, finché in lei scatta la ribellione che la porterà a denunciare i suoi violentatori e a chiedere giustizia.



LA TERRAZZA PROIBITA

Di Mernissi Fatema

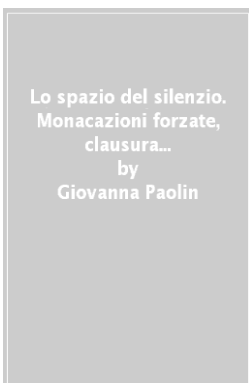
Il libro racconta, dal punto di vista della piccola Fatema, cosa significa crescere e come si svolge la vita all'interno dell'harem. Il risultato è un libro dal tono delicato, drammatico ma anche provocatorio, che vuole far giustizia tra gli stereotipi negativi e l'idealizzazione della vita nell'harem.



TI SALVERO'

Di Zana Muhsen

"Ti salverò!" inizia dove finisce "Vendute!", il precedente libro autobiografico dell'autrice. Zana Muhsen è tornata in Inghilterra ma la sorella Nadia è rimasta prigioniera nello Yemen. Questo libro racconta le battaglie condotte da Zana nel corso di quindici anni per liberare la sorella e i suoi bambini, e i disperati tentativi di stabilire un contatto con il proprio figlio Marcus, rimasto nello Yemen.



LO SPAZIO DEL SILENZIO. Monacazioni forzate, clausura e proposte di vita religiosa femminile nell'età moderna.

Di Paolin Giovanna



LA PARRUCCHIERA DI KABUL.

Di Deborah Rodriguez

E' il diario-testimonianza della parrucchiera statunitense Deborah Rodriguez, partita per l'Afghanistan nel maggio 2002, la primavera successiva alla caduta dei Talebani, come volontaria di un'organizzazione non profit.



TRADITA

Di Jean P. Sasson

Testimonianza di una donna che è stata torturata nelle prigioni del rais. Mayada Al-Askari, discendente di una nobile famiglia ottomana e giornalista stimata, ha sempre intrattenuto ottimi rapporti con il governo del suo paese; ma un giorno viene arrestata e rinchiusa nel carcere di massima sicurezza di Baladiyat insieme ad altre diciassette donne imprigionate come lei senza processo e torturate.



DIETRO IL VELO.

Di Jean P. Sasson

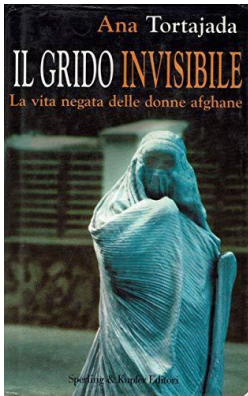
Una principessa di sangue reale, racconta l'agghiacciante condizione di reclusa in cui vive, lei e tutte le donne che la circondano. La Guerra del Golfo ha messo in contatto, all'improvviso, due mondi completamente diversi: le donne emancipate del mondo occidentale e quelle prigioniere del mondo arabo. Un incontro che ha scatenato nell'autrice il desiderio di far conoscere al mondo le condizioni delle donne musulmane.



LE FERITE DELLE DONNE.

Di Vera Slepov

Questo libro analizza con lucidità i modi e i motivi della sofferenza femminile. E, seguendo il varco aperto da queste ferite, affonda nel mondo interiore delle donne. Per scoprire che la fragilità è l'altra faccia di una sensibilità accentuata; che la seduzione e il narcisismo nascondono un bisogno di conferme; che la paura di essere abbandonate deriva dalla condizione storica di dipendenza dal marito.



IL GRIDO INVISIBILE. LA VITA NEGATA DELLE DONNE AFGHANE

Di Ana Tortajada

Sembra impossibile che un indumento sia simbolo di tanto dolore, però questo è il burka che marchia le donne afgane come esseri inferiori, indegni di guardare in faccia il mondo. La giornalista spagnola Ana Tortajada ci consegna la visione di un Paese dove il governo toglie alle donne libertà e dignità.



IL VELO E LO SPECCHIO: PRATICHE DI BELLEZZA COME FORMA DI RESISTENZA AGLI INTEGRALISMI.

Di Ivana Trevisani

Confidenze, denunce, semplici racconti del quotidiano.

Questa raccolta vuole testimoniare, attraverso le voci delle stesse protagoniste, la realtà, di pratiche di resistenza delle donne arabo-musulmane. Infatti, la cura della bellezza, viene proposta come un'autentica pratica politica.



LE DITA NELLA TERRA, LE DITA NELL'INCHIOSTRO. VOCI DI DONNE IN AFGHANISTAN, INDIA, IRAN, PAKISTAN.

Di Vanzan Anna

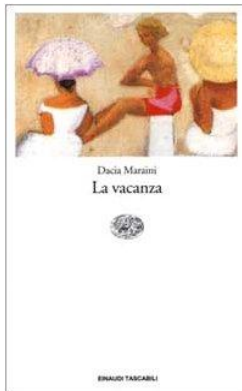
Raccoglie racconti di donne che hanno vissuto in Afghanistan, India, Iran e Pakistan. Un territorio enorme che ha condiviso una millenaria storia ed è stato separato in quattro stati, spesso dilaniati da conflitti o guerre. Le donne di cui qui vengono presentati i testi hanno combattuto per affermare la loro libertà contro i patriarcati locali e internazionali.



LA METÀ DIMENTICATA

Di Xinran

Xinran, autrice e conduttrice di una trasmissione radiofonica, ha rotto il silenzio che avvolgeva la condizione delle donne cinesi svelando una realtà molto più sconcertante di ogni aspettativa. Donne di ceti ed età diverse hanno trovato la forza di raccontare la vita segreta della «metà dimenticata».



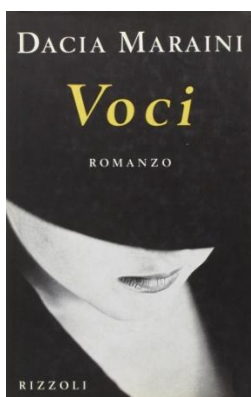
LA VACANZA.

Di Dacia Maraini

Anna e Giovanni escono dal collegio per trascorrere una vacanza in famiglia nel paese sul mare dove vivono il padre e la matrigna. E' un'estate speciale: quella del 1943.

Il rombo degli aerei che passano per bombardare chissà dove intacca appena la tranquilla cerimonia estiva.

Finché Anna non decide di diventare adulta: spogliandosi velocemente di fronte all'ebete incredulità di uomini giovani e vecchi.



VOCI

Di Dacia Maraini

Una ragazza uccisa da venti coltellate. Un'altra ragazza, giornalista in una radio privata, sta conducendo un'inchiesta sulla violenza contro le donne. E quando scopre che la vittima abitava nel suo stesso palazzo, si sente coinvolta direttamente e inizia una sua indagine sull'omicidio.



DIALOGO DI UNA PROSTITUTA CON UN SUO CLIENTE E ALTRE COMMEDI.

Di Dacia Maraini

Il corpo della donna si rifiuta di diventare merce nel dialogo tra Manila e il suo cliente. Due casalinghe consumate dalla vita si confidano segreti e ricordi mentre si affaccendano nella casa di un uomo quasi sconosciuto. Una famiglia di immigrati siciliani rivive trame di morte e pazzia, mentre esplose il conflitto mortale tra una madre ribelle, Clitennestra, e una figlia devota al padre, la cupa Elettra.



CORPO FELICE:STORIA DI DONNE, RIVOLUZIONI E UN FIGLIO CHE SE NE VA

Di Dacia Maraini

Una madre che non ha avuto il tempo di esserlo. Un figlio mai cresciuto. Tra di loro, i giorni teneri e feroci, sognati eppure vividissimi che non hanno vissuto insieme. E un dialogo ininterrotto che racconta cosa significa diventare donne e uomini oggi.



GITA A VIAREGGIO

Di Dacia Maraini

Due coppie di coniugi decidono di fare una gita a Viareggio, dove abita Carmelo, un amico pittore. In macchina le coppie sono divise, e durante il viaggio lo sguardo di Tina segue con attenzione l'intesa tra suo marito e l'amica. Il disorientamento emotivo, porta Tina a raggiungere la casa di Carmelo, l'incontro si risolve in una violenza che Tina subisce prima di farsi portare alla stazione.



TRIO. STORIA DI DUE AMICHE, UN UOMO E UNA PESTE MESSINA

Di Dacia Maraini

Un romanzo intenso e delicato, pervaso dai colori e dagli odori della sua Sicilia, che attraverso il filtro di un passato mai così vicino parla di ognuno di noi, e di cosa può salvarci quando fuori tutto crolla.



UNA RIVOLUZIONE GENTILE

Di Dacia Maraini

In quest'epoca di incertezza e di paura abbiamo bisogno di un antidoto all'odio. Ma si può lottare per la giustizia sociale e climatica, per il rispetto delle donne e in favore della solidarietà usando come arma, semplicemente, la gentilezza? È la sfida che Dacia Maraini lancia in questo libro che racchiude sette anni di riflessioni apparse sulla stampa nazionale.



LA RAGAZZA DI VIA MAQUEDA.

Di Dacia Maraini

È un viaggio, parte dalla Sicilia in cui l'autrice arrivò da bambina. Era l'isola di severe e arcaiche regole. Lì, racchiusa in se stessa, trascorse i suoi lunghi anni Marianna Ucrìa. Oggi in questa isola si vendono prostitute bambine venute dall'Africa, e il suo mare è devastato da chi lucra su rifiuti pericolosi. Roma si lega al tempo favoloso degli anni giovanili e l'Abruzzo è la terra che l'autrice ha scelto per creare i suoi romanzi.



CHIARA DI ASSISI. ELOGIO DELLA SOFFERENZA.

Di Dacia Maraini

È la storia di un incontro: tra una grande scrittrice che attraverso la parola racconta la realtà e una donna a cui la parola è stata negata. Non potrebbero essere più diverse, Dacia Maraini e Chiara di Assisi, la santa che nella grande Storia scritta dagli uomini ha sempre vissuto all'ombra di Francesco.



LA SEDUZIONE DELL'ALTROVE

Di Dacia Maraini

Sono articoli ma anche racconti questi itinerari di viaggio. Ci portano dall'Africa nera delle savane, ma anche delle baraccopoli offuscate dai fumi della diossina, all'Europa dei vecchi e recenti Stati, all'Oriente che distrugge le sue radici, ai ricchi campus degli Stati Uniti, alle città del Sudamerica che conservano memorie di un passato prezioso.



LA GRANDE FESTA

Di Dacia Maraini

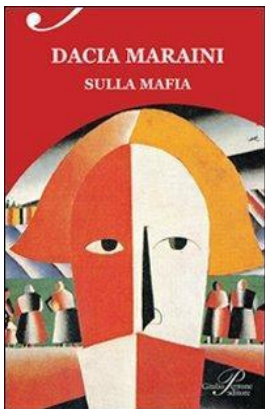
Una storia sincera e struggente, un ritratto memorabile di sé che mescola affetti privati e pubblici, felicità e dolore. Un libro capace di emozioni rare.



L'AMORE RUBATO

Di Dacia Maraini

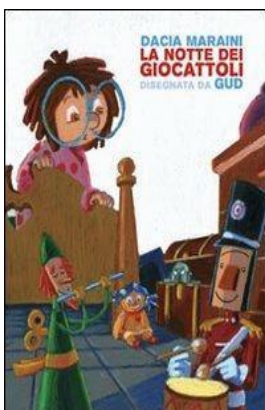
L'opera racconta otto storie che hanno come tema la violenza fisica e psichica alle donne. Le otto protagoniste sono donne forti che lottano contro mariti, amanti, compagni e amici dalla doppia personalità: uomini per bene agli occhi della gente, ma aguzzini tra le mura domestiche.



SULLA MAFIA

Di Dacia Maraini

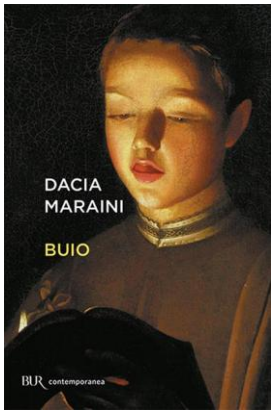
Una madre e suo figlio. Lui, pentito di mafia, è stato ucciso per vendetta. Lei gli porta fiori e un paio di scarpe. "Sono venuta per maledirti", dice. Eppure non riesce a negargli un gesto ultimo di pietà umana.



LA NOTTE DEI GIOCATTOLI

Di Dacia Maraini

La piccola Giulia tarda spesso ad andare a letto, persa nel suo mondo immaginario dove i giocattoli prendono vita e chiacchierano con lei, L'uomo d'affari si dimostra prevaricatore, egoista e individualista. A questo punto la ragazzina, messa di fronte alle questioni tra il bene e il male, deciderà di mettersi in gioco, guidando la rivolta della banda dei giocattoli, per un mondo più giusto. Età di lettura: da 6 anni.



BUIO

Di Dacia Maraini

Dodici storie che raccontano della violenza sull'infanzia e sull'adolescenza.



UN CLANDESTINO A BORDO

Di Dacia Maraini

Dacia Maraini rievoca la dolorosa esperienza della perdita - poco prima della nascita - di un figlio fortemente desiderato, e s'interroga sulla maternità e sui motivi che nella nostra società inducono alcune donne ad abortire. L'autrice indaga inoltre sui significati mitologici, erotici, mercantili del corpo femminile e analizza il linguaggio della seduzione, la violenza, lo stupro, la prostituzione, il piacere, il senso di colpa, la verginità, il matrimonio.



IL GIOCO DELL'UNIVERSO: DIALOGHI IMMAGINARI TRA UN PADRE E UNA FIGLIA

Di Dacia Maraini

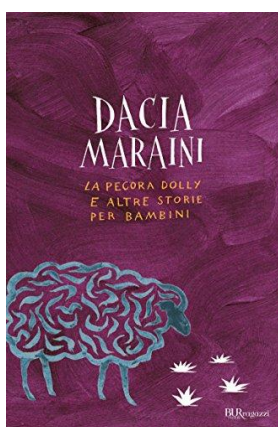
Leggendo, riflettendo sui taccuini di Fosco Maraini, Dacia ricostruisce la personalità del padre, e si interroga su quali inclinazioni del carattere quel padre incredibile le abbia trasmesso, quali ferite, delicate eppure dolorose, le abbia lasciato dentro.



LA NAVE PER KOBE: DIARI GIAPPONESI DI MIA MADRE.

Di Dacia Maraini

Dacia Maraini riceve in dono dal padre i quaderni ritrovati della madre: un diario che racconta il lungo viaggio in nave verso Kobe e i primi anni di permanenza della famiglia in Giappone. Grazie a quelle pagine tornano a vivere il coraggio e la generosità della madre, e forniscono alla donna che li legge a distanza di tanti anni, un'occasione per riappropriarsi del passato e intrecciarlo con il presente, affidando la profonda ricerca di sé alle pieghe di una vicenda familiare intima ed eccezionale.



LA PECORA DOLLY E ALTRE STORIE PER BAMBINI: E ADESSO CHI E' LA MAMMA DI CHI?

Di Dacia Maraini

La clonazione che scatena il caos nel gregge, una piccola volpe alla ricerca della sua mamma cucita dentro una pelliccia, un coperchio trasparente e delicato sposato a una brutta e vecchia pentola, un cavolo che sogna di volare e ci riesce, una faida tra uomini e cinghiali. Età di lettura: da 8 anni.



PIERA E GLI ASSASSINI

Di Dacia Maraini e Piera Degli Esposti

Due donne, un agosto piovoso, una conversazione. Questo lo scenario contro cui le tragedie del reale si trasfigurano nel dialogo tra l'affettuoso inquisire di Dacia Maraini e l'inquieto rievocare di Piera Degli Esposti. Questo libro è uno straordinario scrigno di storie: intricate, tristi, amoroze, drammatiche.